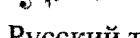


ПТИЧКИ*

Французская народная песня



Русский текст Б. ТИМОФЕЕВА

Allegretto

A musical score for two voices. The top staff is for soprano or alto, and the bottom staff is for bass or tenor. The key signature is one sharp (F#). The tempo is Allegretto. The dynamic marking 'p' is present. The vocal parts sing eighth-note chords, while the piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

A continuation of the musical score. The vocal parts continue their eighth-note chordal patterns. The piano accompaniment maintains its harmonic function with sustained notes and eighth-note chords.

*) Автор обработки неизвестен.

Mи_ лый, брось сво_ и при_ выч_ ки, зде_ ся не смей_ ся, не шу_
Ты твердишь, что я су_ ро_ ва, у_ ме_ реть го_ тов в то_
Но пой_ ду я на у_ ступ_ ки, ес_ ли бу_ дешь ты мол_

>

ти... О_ сто_ рож_ ны о_ чень птич_ ки — не_ лег_ ко к ним по_ дой_
ске, и гро_ зишь сдер_ жать ты сло_ во у_ то_ пить се_ бя в ре_
чать, и в на_ гра_ ду э_ ти губ_ ки раз_ ре_ шу по_ це_ ло_

ти. Ес_ ли лю_ бишь ты не_ лож_ но, ес_ ли лю_ бишь ты не_
ке. Ми_ лый, э_ то не_ воз_ мож_ но, ми_ лый, э_ то не_ воз_
вать. Ес_ ли ти_ хо, все воз_ мож_ но, ес_ ли ти_ хо, все воз_

—лож_ но, мог бы до_ ма мне ска_ зать. Здесь шу_ меть не_ о_ сто.
 —мож_ но, как не хо_ чешь ты по_ нять: здесь то_ нуть не_ о_ сто.
 —мож_ но, хо_ ро_ шо вдво_ ем меч_ тать... Но шу_ меть не_ о_ сто.

—рож_ но, ведь мож_ но пти_ чек на_ пу_ гать. Здесь шу_ меть не_ о_ сто.
 —рож_ но, ведь мож_ но пти_ чек на_ пу_ гать. Здесь то_ нуть не_ о_ сто.
 —рож_ но, ведь мож_ но пти_ чек на_ пу_ гать. Но шу_ меть не_ о_ сто.

—рож_ но, ведь мож_ но пти_ чек на_ пу_ гать.
 —рож_ но, ведь мож_ но пти_ чек на_ пу_ гать.
 —рож_ но, ведь мож_ но пти_ чек на_ пу_ гать.